



SOMMAIRE

INTRODUCTION	P. 4
LES FICHES MATÉRIEL	P. 12
LES FICHES COMPOSITION	P. 24
LES FICHES SUJETS	P. 40
LES FICHES SOS	P. 64
LES FICHES EXPERT	P. 74
LES FICHES ORDINATEUR	P. 98
LES FICHES TECHNIQUE	P. 110
QUIZ	P. 134
GLOSSAIRE	P. 138

SOMMAIRE

FICHES MATÉRIEL

La course aux pixels	p. 14
Objectif zoom	p. 15
Compacts, bridges ou reflex ?	p. 17
L'appareil idéal	p. 18
Synthèse	p. 23

FICHES SUJETS

Portrait	p. 42
Portrait sur le vif	p. 44
Paysage	p. 46
Paysage en contre-jour	p. 50
Couchers de soleil	p. 52
Enfants et animaux	p. 54
La neige et le ski	p. 56
Macro	p. 58
Monuments de nuit	p. 62
Synthèse	p. 63

FICHES EXPERT

La netteté et la profondeur de champ	p. 76
Le choix de la focale	p. 80
Immobilisez un mouvement	p. 82
Créez un effet de filé du sujet	p. 84
Créez un effet de filé de l'arrière-plan	p. 86
La synchro lente	p. 88
Le panoramique par assemblage	p. 90
Synthèse	p. 97

FICHES TECHNIQUE

Le bruit	p. 112
La focale	p. 114
Les paramètres de l'exposition	p. 116
La sensibilité	p. 118
La vitesse	p. 120
L'ouverture	p. 122
La pratique créative de l'exposition	p. 124
La correction d'exposition	p. 126
La balance des blancs	p. 128
Synthèse	p. 131

FICHES COMPOSITION

La règle des tiers	p. 26
La contre-règle des tiers	p. 30
N'hésitez pas à vous rapprocher et à vous baisser	p. 32
La vedette et ses faire-valoir	p. 34
Ouvrez les yeux !	p. 36
Le panoramique par recadrage	p. 37
De la lumière	p. 38
Synthèse	p. 39

FICHES SOS

Le sujet semble toujours plus gros dans le viseur	p. 66
Halte aux photos plates !	p. 67
Ombre ou lumière, il faut choisir !	p. 68
Corrigez un contre jour avec le flash	p. 70
Trucs en vrac	p. 72
Synthèse	p. 73

FICHES ORDINATEUR

Les retouches de base	p. 100
Supprimez les petits défauts de l'image	p. 102
Quelques effets très spéciaux	p. 104
Redressez les perspectives	p. 106
Stockez vos photos pour la vie	p. 108
Synthèse	p. 109

QUIZ	p. 134
------	--------

GLOSSAIRE	p. 138
-----------	--------